

A Roupa Nova
do Rei

049 9908.9799 | 9920.4458 | 9806.3445
grupoteatral_reminiscencias@yahoo.com.br

 grupoteatral.reminiscencias

www.gruporeminiscencias.com.br



O Grupo

O Grupo Teatral Reminiscências formou-se na cidade de Joaçaba no ano de 2011. Composto por atores oriundos do Rio Grande do Sul e do Paraná, que na procura de formação ingressaram no curso superior de artes cênicas e, desde então, dedica-se a montagens teatrais para todos os públicos. O Grupo já montou sete espetáculos, longo de sua trajetória, destes seis estão em cartaz, que desenvolve trabalhos como arte-educação.

Em suas experimentações cênicas a narrativa e o trabalho corpóreo do ator, permeia o processo de criação do grupo, que pesquisa também as linguagens do teatro de rua e da palhaçaria.

A Roupas Nova do Rei

A Roupas Nova do Rei narra a história de um rei tão apaixonado por suas roupas novas que nelas gastava todo seu dinheiro, a população do reinado convivia com os mandos e desmandos do vaidoso rei. Certo dia chegaram à cidade hospedes trapaceiros disfarçados de tecelões, que prometeram ao rei um tecido com os mais altos padrões de cores e fazendas que tinham a especialidade de parecer invisível às pessoas destituídas de inteligência, ou àquelas que não estavam aptas para os cargos que ocupavam. É nesse contexto de conflito entre a população e o rei, que temas como consumo, ética e política começaram a ser debatidos, provendo mudanças importantes no reinado.

Ficha técnica

Texto/concepção: Hans Cristian Anderson

Adaptação: O grupo

Direção: Ingrid Alfonso Lucas

Assessoria de direção: Vanessa Giovanella

Pesquisa sonora: Fabio Libardi

Iluminação: Fabio Libardi

Elenco: Ingrid Alfonso Lucas e João Tomaz do Santos Neto

Fotos: Carlos Eduardo Carvalho

Duração do espetáculo: 30 min

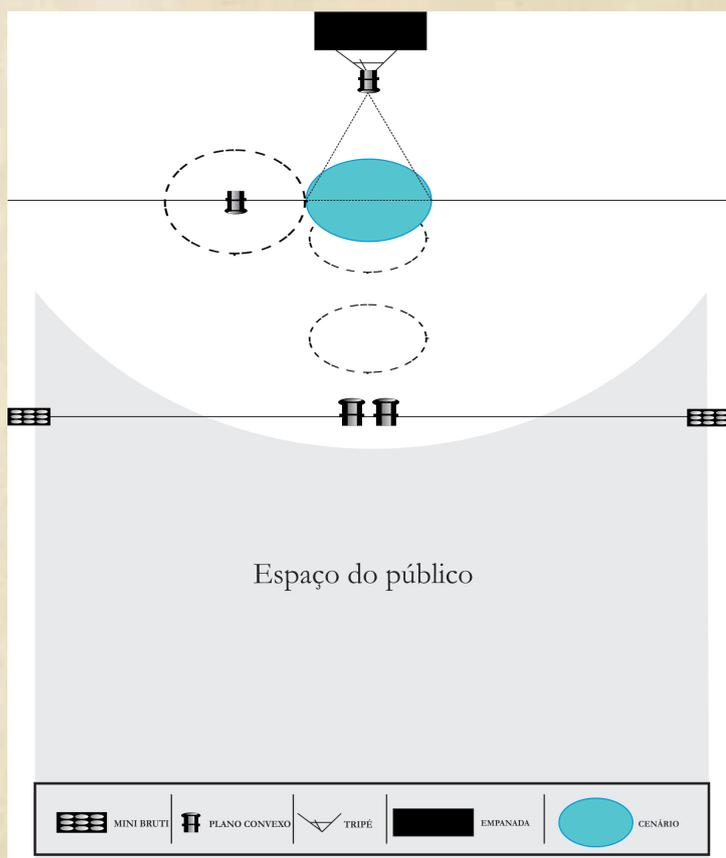
Gênero: Comédia-infantil

Público: Infanto- Juvenil.

Principais Apresentações

- 4º Festival Cênico de Guarapuava, Abre as cortinas, Guarapuava - PR, (2014);
- Projeto Mais Cultura nas Escolas, Escola Sebastião Rodrigues de Souza, Irani – SC (2014);
- Festival de Teatro de Chapecó – Mostra Regional, Chapecó - SC, (2015);
- X Festival de Teatro Interestadual Max em Cena, Maximiliano de Almeida - RS, (2015);
- 4º Ciclo de humor, Eldorado, Misiones, Argentina, (2015);
- 2º Festival Internacional de teatro infantil “ Gurises al Teatro”, Posadas, Misiones - Argentina, (2015);

Mapas de Palco



NECESSIDADES TÉCNICAS - OPÇÃO 01

ESPAÇO CÊNICO:

Teatros ou auditórios disponham de varas de iluminação - Espaço: 3 a 4m de Altura / 4 a 6m de boca de cena / 7 a 8 m de profundidade.

ILUMINAÇÃO:

4 Refletores PC 1.000w (2 pode ser substituído por refletor PAR).

2 Mini Brut voltado para a platéia (ou outra luz para a platéia).

Geral branca, podendo ser de refletor PC ou PAR, abrangendo todo espaço cênico, dividida em quatro, sendo em: esquerdo alto e baixo, e direito alto e baixo, divididas na mesa de iluminação.

Canal livre independente, com operação na mesa para efeito de luz no objeto cênico.

Mesa iluminação com Rack.

Demais equipamentos por conta do grupo.

Tripé por conta do grupo.

SONORIZAÇÃO:

Sistema de som com entrada para operação em CD, pen drive ou com Laptop, cabo P2/P10.



NECESSIDADES TÉCNICAS - OPÇÃO 02

ESPAÇO CÊNICO - ESPAÇOS ALTERNATIVOS:

Qualquer espaço coberto, exceto em ginásios de esportes, com dimensões de: 3 a 4m de altura, 4 a 6m de boca de cena, 7 a 8 m de profundidade, para espaço cênico. Mais área para platéia. Público máximo 350 pessoas, para esta forma de espaço.

ILUMINAÇÃO:

O Grupo possui estrutura de Iluminação própria, para este espetáculo em espaços alternativos. É necessário apenas que o local tenha uma fonte de energia 220V.

SONORIZAÇÃO:

Equipamento de som próprio, neste caso, operado pelo técnico do grupo.