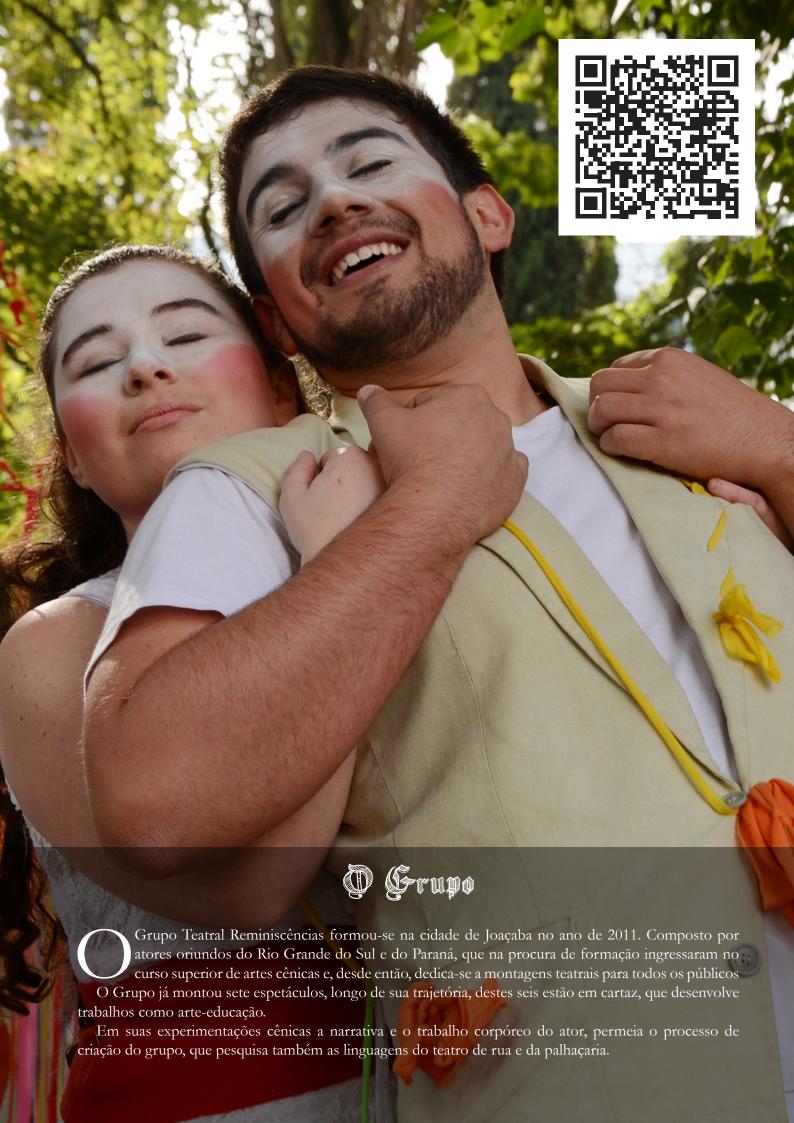


Tempos de Boesia



Tempos de Poesia

empos de Poesia é um espetáculo que reúne música, teatro e poesias. Numa singela homenagem e celebração à vida e suas fases, momentos de risos e lágrimas.

Com poesias de Carlos Drummond Andrade, Mario Quintana e Manuel de Barros apresentando as boas vivências do cotidiano, o tempo, as brincadeiras empoeiradas e depoimentos recheados de sentimentos. Permeando uma reflexão sobre o nosso tempo... Sobre outros tempos... Sobre os tempos que virão.

Ficha técnica

Dramaturgia: poemas de Carlos Drummond Andrade, Mario Quintana e Manuel de barros.

Direção: O grupo.

Elenco: Fabio Libardi, Ingrid Lucas e João Tomaz

Cenário: Fabio Libardi

Trilha Sonora: Fabio Libardi

Figurino e maquiagem: João Tomaz Fotos: Carlos Eduardo Carvalho

Duração: 30 minutos. **Classificação:** Livre.

Principais Apresentações

- I Estação Cultural Herval d' Oeste (2015)
- VII Festival de Inverno Brusque (2015)

Mapas de Palco



NECESSIDADES TÉCNICAS - OPÇÃO 01

ESPAÇO CÊNICO - LOCAIS ALTERNATIVOS:

Qualquer espaço coberto, exceto em ginásios de esportes, com dimensões de: 3 a 4m de altura, 4 a 6m de boca de cena, 7 a 8 m de profundidade, para espaço cênico. Mais área para platéia. Público máximo 350 pessoas, para esta forma de espaço.

ILUMINAÇÃO:

Própria do ambiente.

SONORIZAÇÃO:

Executada ao vivo, acústico.

NECESSIDADES TÉCNICAS - OPÇÃO 02

ESPAÇO CÊNICO - TEATROS

Teatros ou auditorios disponham de varas de iluminação - Espaço: 3 a 4m de Altura / 4 a 6m de boca de cena /7 a 8 m de profundidade.

ILUMINAÇÃO:

Geral branca, podendo ser de refletor PC ou PAR, abrangendo todo espaço cênico.

SONORIZAÇÃO:

Executada ao vivo, acústico.

NECESSIDADES TÉCNICAS - OPÇÃO 03

ESPAÇO CÊNICO - PARQUES E PRAÇAS

Qualquer espaço coberto, exceto em ginásios de esportes, com dimensões de: 3 a 4m de altura, 4 a 6m de boca de cena, 7 a 8 m de profundidade, para espaço cênico. Mais área para platéia. Público máximo 250 pessoas, para esta forma de espaço.

ILUMINAÇÃO:

Própria do ambiente

SONORIZAÇÃO:

Executada ao vivo, acústico.