



Flor e Ser

049 9908.9799 | 9920.4458 | 9806.3445
grupoteatral_reminiscencias@yahoo.com.br

 grupoteatral.reminiscencias

www.gruporeminiscencias.com.br



O Grupo

O Grupo Teatral Reminiscências formou-se na cidade de Joaçaba no ano de 2011. Composto por atores oriundos do Rio Grande do Sul e do Paraná, que na procura de formação ingressaram no curso superior de artes cênicas e, desde então, dedica-se a montagens teatrais para todos os públicos

O Grupo já montou sete espetáculos, longo de sua trajetória, destes seis estão em cartaz, que desenvolve trabalhos como arte-educação.

Em suas experimentações cênicas a narrativa e o trabalho corpóreo do ator, permeia o processo de criação do grupo, que pesquisa também as linguagens do teatro de rua e da palhaçaria.

Flor e Ser

Três amigos montam um jardim com a orientação de um jardineiro-músico e por meio de músicas e brincadeiras conversam sobre questões importantes do nosso tempo. As flores do jardim servem de metáforas para a vida dos jovens aprendizes a jardinagem. E os seus sonhos demonstram suas diferentes personalidades, seus projetos para o futuro e como cada um lida com as escolhas da adolescência. O espetáculo pretende provocar a inquietação sobre como nos comunicamos e em quem realmente devemos confiar. Em meio a tantas tecnologias como identificar pessoas mal intencionadas, como utilizar essas ferramentas para aproximação de novos amigos.

Ficha técnica

Dramaturgia: Joao Tomaz Santos

Direção: O grupo

Elenco: Anghelo Rodrigues, Fabio Libardi, Ingrid Lucas e João Tomaz Santos

Composição e operação musical: Anghelo Rodrigues

Cenário: Joao Tomaz Santos

Figurino e maquiagem: O grupo

Duração: 40 minutos.

Classificação: Livre.

Principais Apresentações

- Circulação Município de Capinzal (2015);
- Apresentações nos municípios de Erval Velho, Treze Tílias, Joaçaba, Papanduvas. (2015).

Mapas de Palco



NECESSIDADES TÉCNICAS - OPÇÃO 01

ESPAÇO CÊNICO:

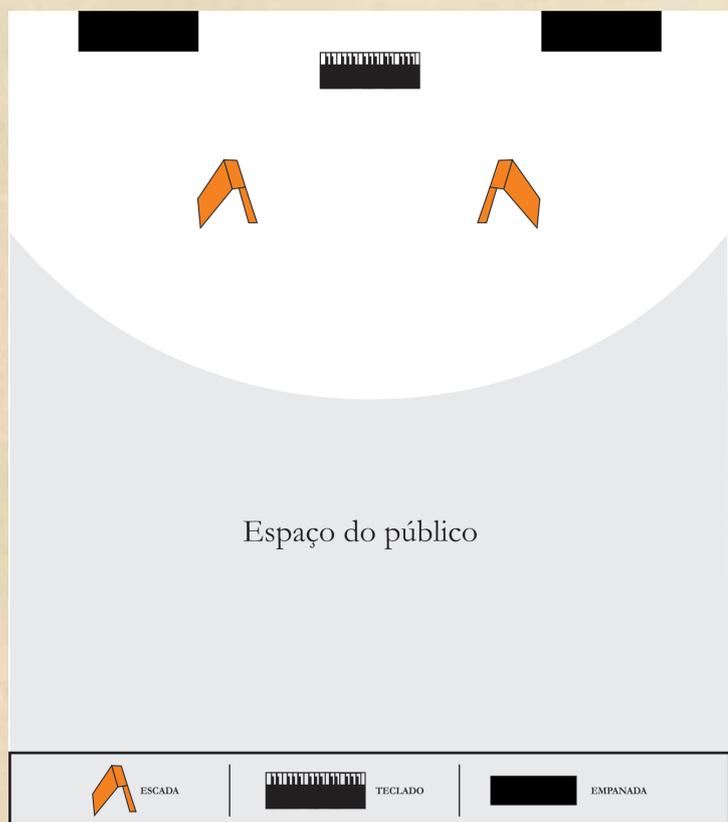
Qualquer espaço coberto, exceto em ginásios de esportes, com dimensões de: 3 a 4m de altura, 4 a 6m de boca de cena, 7 a 8 m de profundidade, para espaço cênico. Mais área para platéia. Público máximo 350 pessoas, para esta forma de espaço.

ILUMINAÇÃO:

O Grupo possui estrutura de Iluminação própria, para este espetáculo em espaços alternativos. É necessário apenas que o local tenha uma fonte de energia 220V.

SONORIZAÇÃO:

Equipamento de som próprio, neste caso, operado pelo técnico do grupo.



NECESSIDADES TÉCNICAS - OPÇÃO 02

ESPAÇO CÊNICO - TEATRO:

Teatros ou auditórios dispõem de varas de iluminação - Espaço: 3 a 4m de Altura / 4 a 6m de boca de cena / 7 a 8 m de profundidade.

ILUMINAÇÃO:

Geral branca, podendo ser de refletor PC ou PAR, abrangendo todo espaço cênico.

Canal livre independente, com operação na mesa para efeito de luz no objeto cênico.

Mesa iluminação com Rack.

Demais equipamentos por conta do grupo.

SONORIZAÇÃO

Por conta do grupo